

# TRIADAS ABIERTAS PARA STANDARDS DE JAZZ

♩ = 85

POR PEDRO BELLORA

## 1) "LA MENOR" EN TRIADA ABIERTA, POSICION FUNDAMENTAL E INVERSIONES

Am	Am/C	Am/E

## 2) LO MISMO DEL VIDEO DE TRIADAS MAYORES... ¡PERO AHORA TODO MENOR!

Am	Dm/A	Am	Em/G

Am/C	Dm	Am/C	Em/B

Am/E	Dm/F	Am/E	Em

3) ¿Y SI EL "LA MENOR" FUERA EL 2DO GRADO EN MEDIO DE UN 2DO-5TO-1ERO?

Am      D/F#      G      Am/C      D/A      G/B

TAB: 5 2 5 | 2 0 2 | 4 0 3 | 9 7 8 | 7 4 5 | 7 5 7

Am/E      D      G/D

TAB: 14 10 12 | 11 7 10 | 12 9 10

4) EJEMPLO SOBRE "BODY & SOUL"

Ebm/Bb      Bb      Ebm/Bb      Ab/C      Db      Gb/Db      Fm/C      E/B (NO SIEMPRE SE TOCA ESTE ACORDE ACA...)

TAB: 8 4 6 | 7 3 6 | 8 4 6 | 8 6 8 | 10 6 9 | 11 8 9 | 10 6 8 | 9 6 7

Ebm/Bb      Cm(b5)      F/A      Bbm      Ebm/Bb      Ab/C      Db      Bb/D      Ebm

TAB: 8 4 6 | 8 4 8 | 8 4 8 | 5 3 5 | 6 3 6 | 8 4 6 | 8 6 8 | 10 6 9 | 10 8 10 | 11 8 11